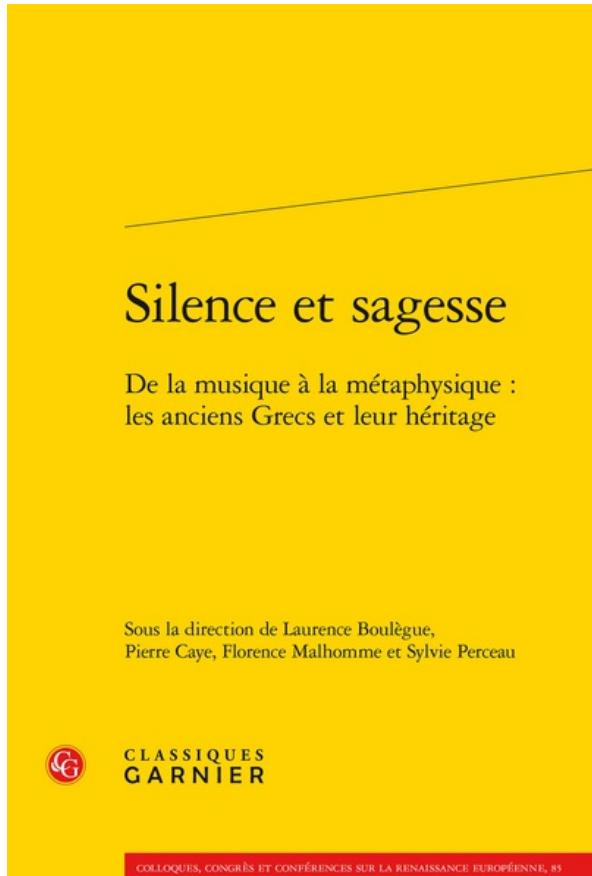


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Le silence rhétorique, d'après quelques traités grecs

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
  - [Silence et sagesse](#)
  - [. De la musique à la métaphysique : les anciens Grecs et leur héritage](#)
- **Auteur :** Chiron (Pierre)
- **Résumé :** La rhétorique des époques hellénistique et impériale s'est mise à l'école du silence pour concevoir des stratégies qui mène de l'indiscernable le plus obscur, le plus effrayant ou le plus émouvant – comme le sublime silence d'Ajax – au silence le plus sociable et le plus civilisé. Il s'agit de rendre opératoire pour la raison ce puissant oxymore que constitue la notion de silence rhétorique.
- **Pages :** 13 à 26
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 267
- **Série :** Lectures de la Renaissance latine, n° 6
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812433801
- **ISBN :** 978-2-8124-3380-1
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3380-1.p.0013](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3380-1.p.0013)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/03/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)