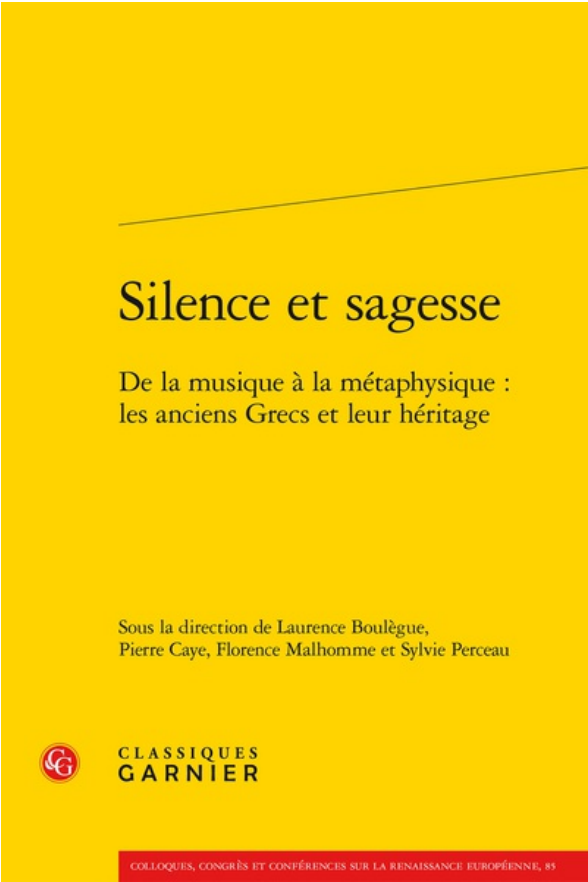


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Le silence intérieur

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Silence et sagesse](#)  
[. De la musique à la métaphysique : les anciens Grecs et leur héritage](#)
- **Auteur :** Magnard (Pierre)
- **Résumé :** Le « cœur » pascalien est le dernier rempart de l'architecture du silence. Et c'est pourquoi il est, en définitive, le sanctuaire où Dieu se laisse entendre. Encore faut-il, pour cela, que le spirituel se bâtisse un cœur à cet effet. Tel est certainement le fond de la méditation pascalienne.
- **Pages :** 291 à 297
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 267
- **Série :** Lectures de la Renaissance latine, n° 6
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812433801
- **ISBN :** 978-2-8124-3380-1
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3380-1.p.0291](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3380-1.p.0291)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/03/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)