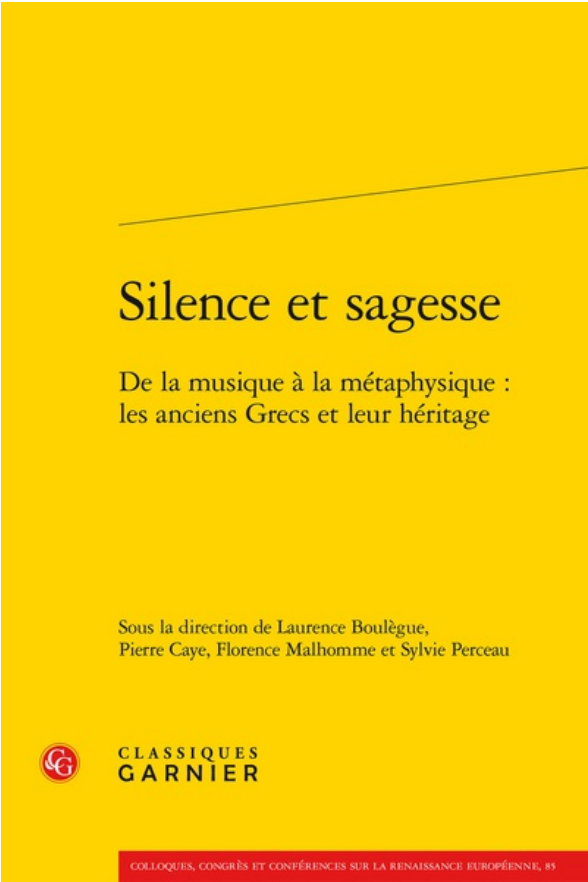


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Le silence éloquent à la Renaissance

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Silence et sagesse](#)
[. De la musique à la métaphysique : les anciens Grecs et leur héritage](#)
- **Auteur :** Angelini (Annarita)
- **Résumé :** Le *Symbolicarum quæstionum de universo genere [...] libri quinque* d'Achille Bocchi (Bologne, 1550) met en scène la conjonction d'Harpocrate, de Minerve et de Mercure, pour symboliser le travail du silence dans la morphogénèse de l'art, au nom du primat de la « poésie muette », plus proche de la vérité de la nature et partant plus scientifique, sur la parole.
- **Pages :** 161 à 178
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 267
- **Série :** Lectures de la Renaissance latine, n° 6
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812433801
- **ISBN :** 978-2-8124-3380-1
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3380-1.p.0161](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3380-1.p.0161)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/03/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)