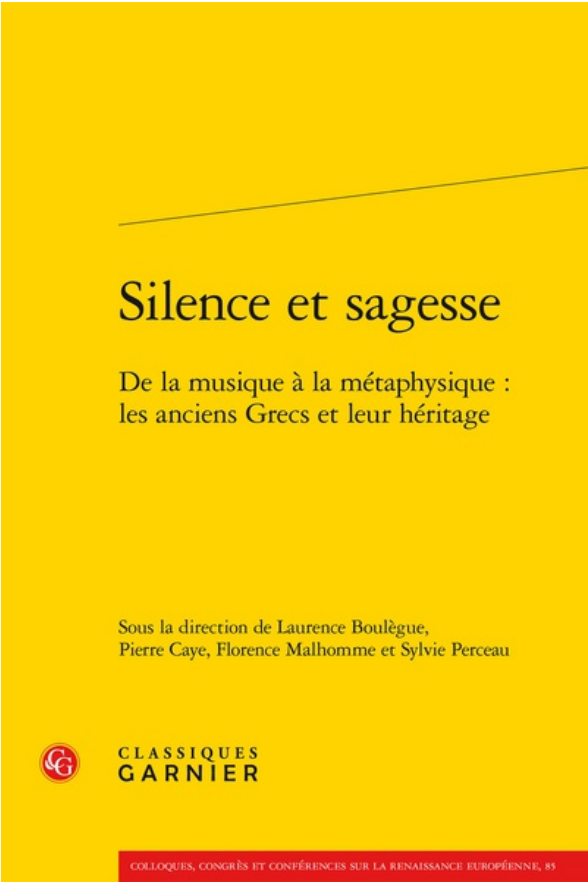


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Le silence d'Ajax et la rhétorique de la dissimulation

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Silence et sagesse](#)
[. De la musique à la métaphysique : les anciens Grecs et leur héritage](#)
- **Auteur :** Lombardo (Giovanni)
- **Résumé :** Pour Longin, le silence d'Ajax face à Ulysse aux Enfers est l'un des exemples les plus efficaces de la *magnitudo animi* d'où rayonne le sublime. Le silence, à partir d'une analyse de la brachilogie, sert alors une phénoménologie du sublime, où s'expriment non seulement grâce, douceur, respect et bienveillance, mais aussi crainte, violence et obscurité.
- **Pages :** 27 à 47
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 267
- **Série :** Lectures de la Renaissance latine, n° 6
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812433801
- **ISBN :** 978-2-8124-3380-1
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3380-1.p.0027](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3380-1.p.0027)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/03/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)