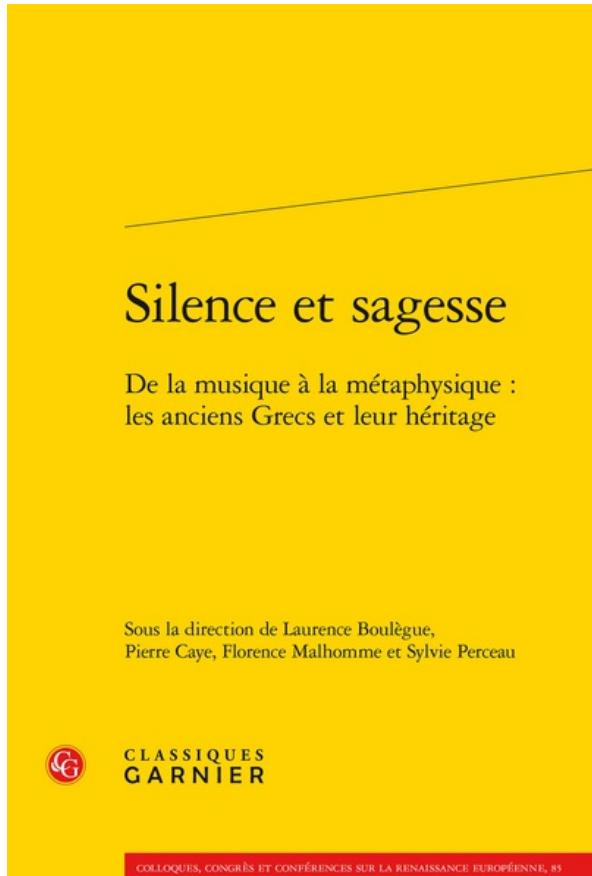


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Le silence au pays du *Muthos*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
  - [Silence et sagesse](#)
  - [. De la musique à la métaphysique : les anciens Grecs et leur héritage](#)
- **Auteur :** Martin (Richard P.)
- **Résumé :** Il existe trois catégories de silence dans la poésie de Pindare. Le silence de l'ineffable, quand nul ne peut dire plus (*aphaton*) ; le silence « religieux », celui du respect et de la vergogne, de l' *aidōs* à l'égard de tout ce qui pourrait être répugnant ; le silence purement rhétorique qui suit la convenance entre la louange, celui qui est en l'auteur et celui qui en est l'objet selon le traditionnel triangle communicationnel.
- **Pages :** 91 à 112
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 267
- **Série :** Lectures de la Renaissance latine, n° 6
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812433801
- **ISBN :** 978-2-8124-3380-1
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3380-1.p.0091](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3380-1.p.0091)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/03/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)