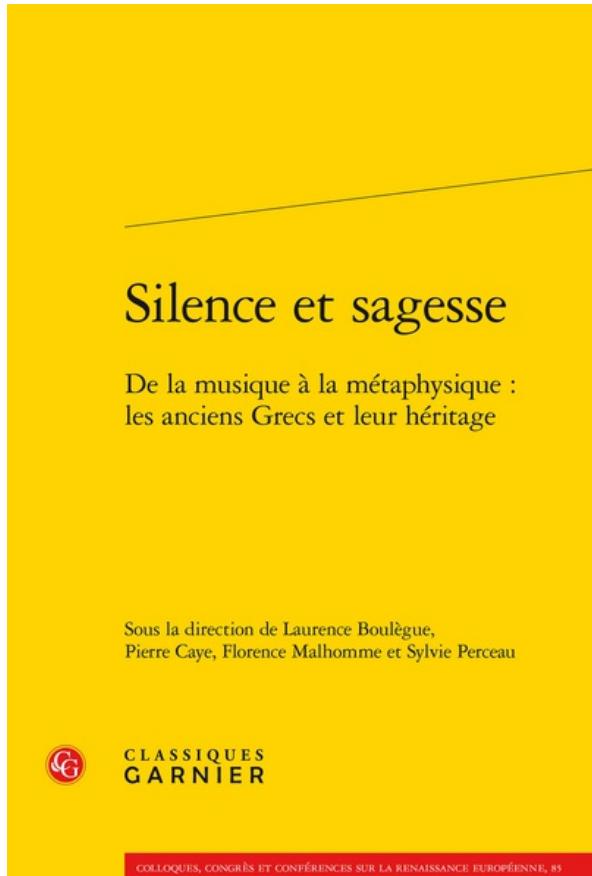


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



L'Art de se taire de l'abbé Dinouart Sur le silence, éloquence du corps et la cession de la parole

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Silence et sagesse](#)
[. De la musique à la métaphysique : les anciens Grecs et leur héritage](#)
- **Auteur :** Leclercq (Jean)
- **Résumé :** *L'Art de se taire, principalement en matière de religion*, de l'abbé Dinouart (1771) constitue une éthique de la communication et de l'information, fondée sur la maîtrise et la retenue, mais aussi sur la réflexivité contre l'immédiateté. Se taire devient aussi une forme du savoir, un savoir ne pas se perdre, que ce soit par la langue ou par la plume.
- **Pages :** 255 à 271
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 267
- **Série :** Lectures de la Renaissance latine, n° 6
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812433801
- **ISBN :** 978-2-8124-3380-1
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3380-1.p.0255](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3380-1.p.0255)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/03/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)