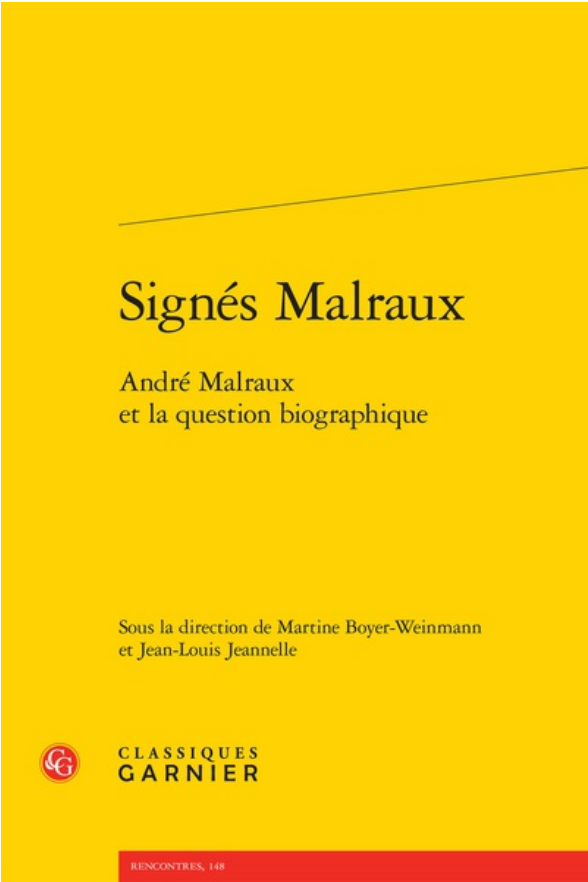


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



« Tout commença par un mystère de légende »Une relecture de l'oraison funèbre du 19 décembre 1964

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Signés Malraux](#)
[. André Malraux et la question biographique](#)
- **Auteur :** Douzou (Laurent)
- **Résumé :** Puissante dans l'instant, restée vive dans la mémoire collective, l'oraison funèbre prononcée par André Malraux pour l'entrée de Jean Moulin au Panthéon, le 19 décembre 1964, est plus complexe qu'il y paraît. Cette éclatante commémoration fut, en réalité, aussi une cérémonie privée. Son ordonnancement comme la teneur du discours d'André Malraux peuvent être décryptés à un double niveau, celui d'une foule saisie par une rhétorique puissante, celui d'une poignée de compagnons réunis dans une intime communion.
- **Pages :** 253 à 267
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 148
- **Série :** Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 23
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812451003
- **ISBN :** 978-2-8124-5100-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5100-3.p.0253](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5100-3.p.0253)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 07/04/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)