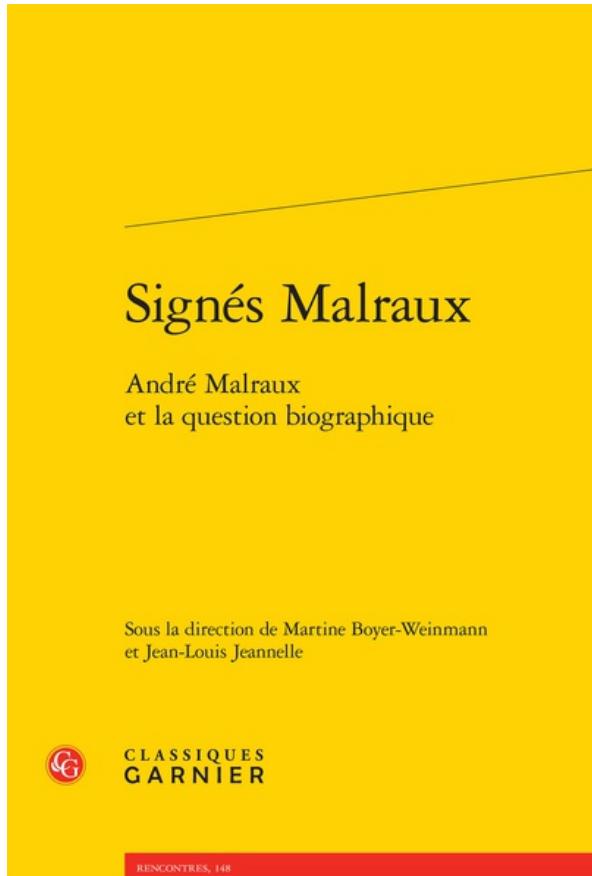


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## « Pensez à ce que serait la biographie de Stavroguine ! »

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
  - [Signés Malraux](#)
  - [. André Malraux et la question biographique](#)
- **Auteur :** Howlett (Sylvie)
- **Résumé :** Pour justifier l'abandon du *Démon de l'Absolu*, André Malraux ironise sur « ce que serait la biographie de Stavroguine ». Seul Fiodor Dostoïevski aurait pu sublimer *Les Sept Piliers* et en faire le moteur d'une interrogation philosophique et compositionnelle. T. E. Lawrence se mue en personnage conceptuel et en idiot slave pour la fabrique du réel de la Révolte arabe. Ces concepts deleuziens éclairent la démarche d'André Malraux qui, par sa biofiction karamazovienne, trouve sa voix et la matrice d'*Antimémoires*.
- **Pages :** 289 à 306
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 148
- **Série :** Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 23
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812451003
- **ISBN :** 978-2-8124-5100-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5100-3.p.0289](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5100-3.p.0289)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 07/04/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)