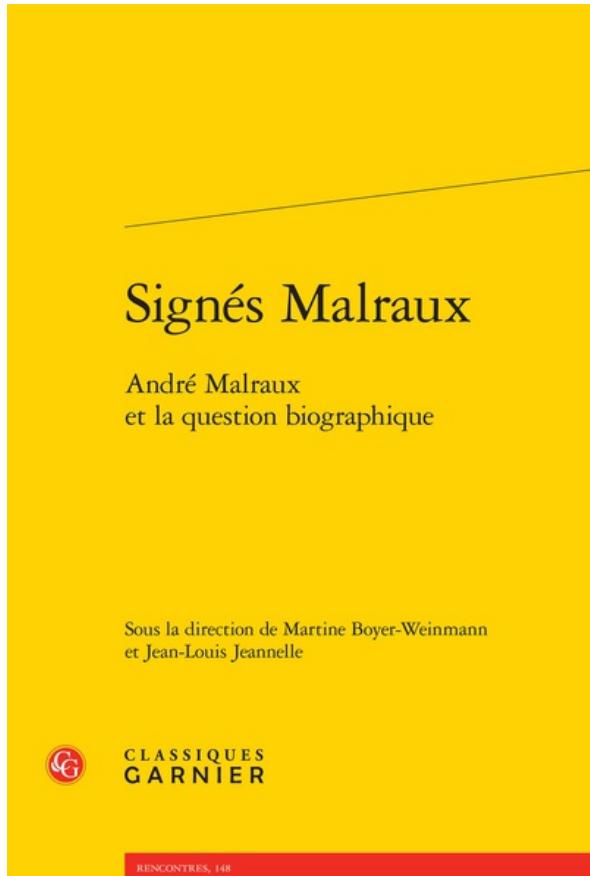


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Les témoins de Malraux

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
  - [Signés Malraux](#)
  - [. André Malraux et la question biographique](#)
- **Auteur :** Barkate (Jonathan)
- **Résumé :** Fasciné par André Malraux, son entourage a longtemps donné de lui une image mythique, confortée par l'écrivain lui-même dans son projet antimémorial. La typologie des témoins dans le temps dessine quatre périodes et révèle que le mythe ébauché dès les années 1940 s'est affirmé jusqu'après la mort d'André Malraux, bien que celle-ci ait libéré la parole de certains proches et marqué le début de la démythification.
- **Pages :** 117 à 139
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 148
- **Série :** Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 23
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812451003
- **ISBN :** 978-2-8124-5100-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5100-3.p.0117](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5100-3.p.0117)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 07/04/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)