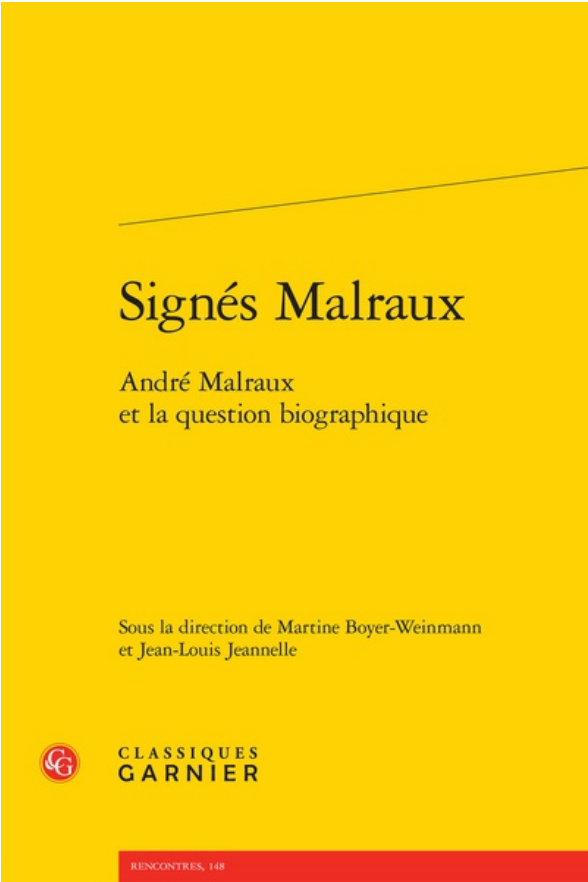


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



« Le dernier Malraux »

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Signés Malraux](#)
[. André Malraux et la question biographique](#)
- **Auteur :** Loehr (Joël)
- **Résumé :** « Une autre biographie va-t-elle se créer face à celle que nous connaissons ? », se demande André Malraux qui mesure l'échec de la biographie traditionnelle à l'heure où l'individu a été pulvérisé, le temps chronologique attaqué, l'ambition de totalisation périmée. Il a toujours récusé les philosophies du conditionnement qui soumettent l'œuvre à la vie. L'hétérobiographie qu'il appelle de ses vœux croise d'une part le genre immémorial du dialogue des morts, d'autre part le genre moderne du colloque.
- **Pages :** 329 à 339
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 148
- **Série :** Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 23
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812451003
- **ISBN :** 978-2-8124-5100-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5100-3.p.0329](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5100-3.p.0329)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 07/04/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)