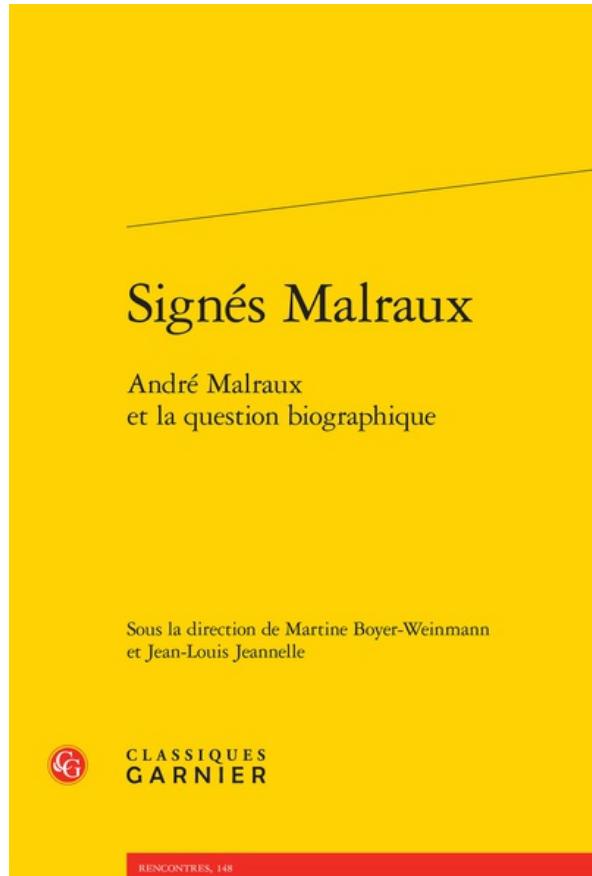


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Le démon de la biographie La tentation de T.E. Lawrence

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [Signés Malraux](#)
 - [. André Malraux et la question biographique](#)
- **Auteur :** Lemière-Delage (Nathalie)
- **Résumé :** Cet article étudie la tentative avortée que constitua *Le Démon de l'Absolu* en s'attachant, d'une part, au biographié, avec un portrait nettement métaphysique, d'autre part, au biographique, avec l'écriture de l'aventure lawrencienne, ainsi que la biographie en tant que genre spécifique, dont les contraintes furent analysées par André Malraux, puis rejetées parce qu'antithétiques à sa création. L'aporie sera dépassée par *Antimémoires*, qui doit beaucoup au *Démon de l'Absolu*.
- **Pages :** 269 à 287
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 148
- **Série :** Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 23
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812451003
- **ISBN :** 978-2-8124-5100-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5100-3.p.0269](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5100-3.p.0269)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 07/04/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)