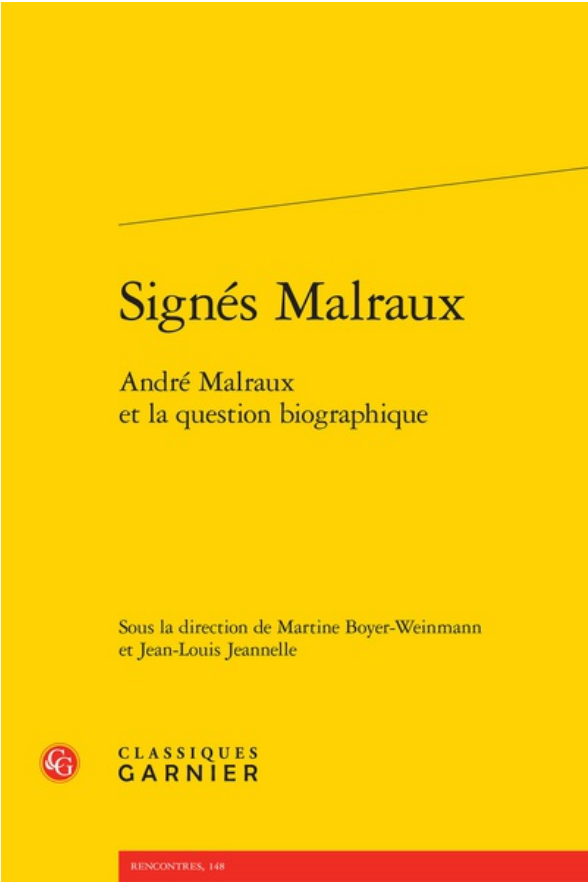


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## La réduction au biographique

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :  
[Signés Malraux](#)  
[. André Malraux et la question biographique](#)
- **Auteur** : Lecarme (Jacques)
- **Résumé** : « Tomber sous le coup d'une biographie », c'est la hantise des héros d'André Malraux qui ne veulent pas s'y laisser réduire. Avec le livre posthume sur T. E. Lawrence, *Le Démon de l'Absolu*, André Malraux signe sa seule biographie. Cet article compare l'entreprise biographique de Malraux et les Mémoires de T. E. Lawrence, *Les Sept Piliers de la Sagesse* et montre que la biographie, comme genre, reste inférieure aux Mémoires ; et la troisième personne à la première.
- **Pages** : 95 à 113
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 148
- **Série** : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 23
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812451003
- **ISBN** : 978-2-8124-5100-3
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-5100-3.p.0095](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5100-3.p.0095)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 07/04/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)