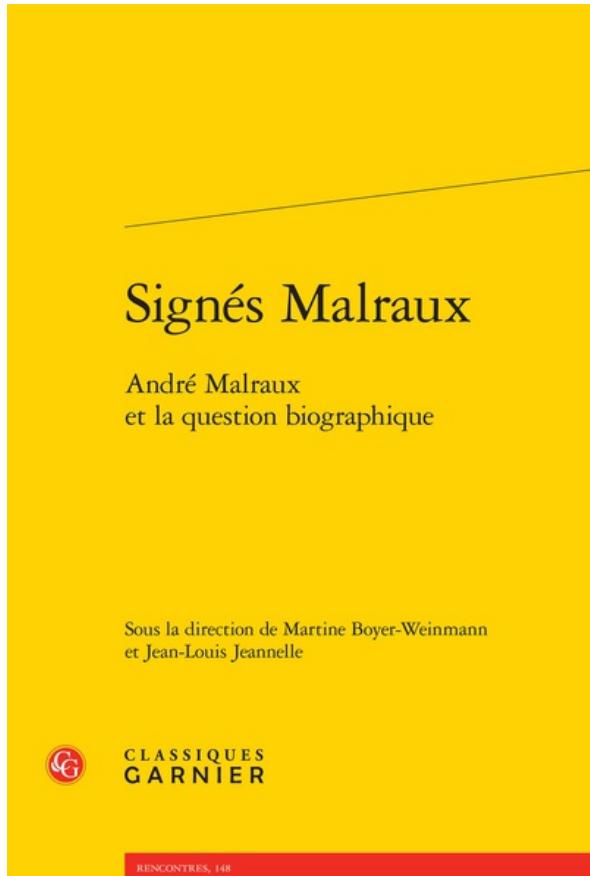


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La réduction au biographique

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [Signés Malraux](#)
 - [. André Malraux et la question biographique](#)
- **Auteur :** Lecarme (Jacques)
- **Résumé :** « Tomber sous le coup d'une biographie », c'est la hantise des héros d'André Malraux qui ne veulent pas s'y laisser réduire. Avec le livre posthume sur T. E. Lawrence, *Le Démon de l'Absolu*, André Malraux signe sa seule biographie. Cet article compare l'entreprise biographique de Malraux et les Mémoires de T. E. Lawrence, *Les Sept Piliers de la Sagesse* et montre que la biographie, comme genre, reste inférieure aux Mémoires ; et la troisième personne à la première.
- **Pages :** 95 à 113
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 148
- **Série :** Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 23
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812451003
- **ISBN :** 978-2-8124-5100-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5100-3.p.0095](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5100-3.p.0095)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 07/04/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)