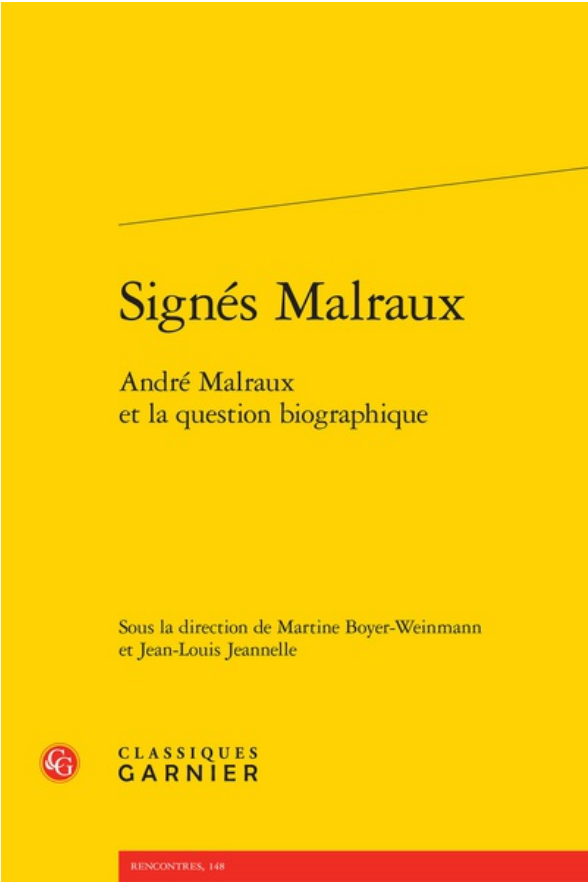


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## La haine André Malraux Rhétorique de l'antimalrucianisme après 1947

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :  
[Signés Malraux](#)  
[. André Malraux et la question biographique](#)
- **Auteur** : Demurger (Lucas)
- **Résumé** : Si tout au long de sa carrière André Malraux a suscité bien des admirations, il a également provoqué des manifestations de rejet haineux. La rhétorique de l'antimalrucianisme a ses thèmes et stéréotypes, ses théoriciens, ses variations idéologiques et ses déclinaisons plus contemporaines. Les différents textes évoqués esquissent ainsi une « contre-biographie » d'André Malraux, rivale aussi bien du discours hagiographique que des textes composant *Le Miroir des limbes*.
- **Pages** : 141 à 171
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 148
- **Série** : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 23
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812451003
- **ISBN** : 978-2-8124-5100-3
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-5100-3.p.0141](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5100-3.p.0141)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 07/04/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)