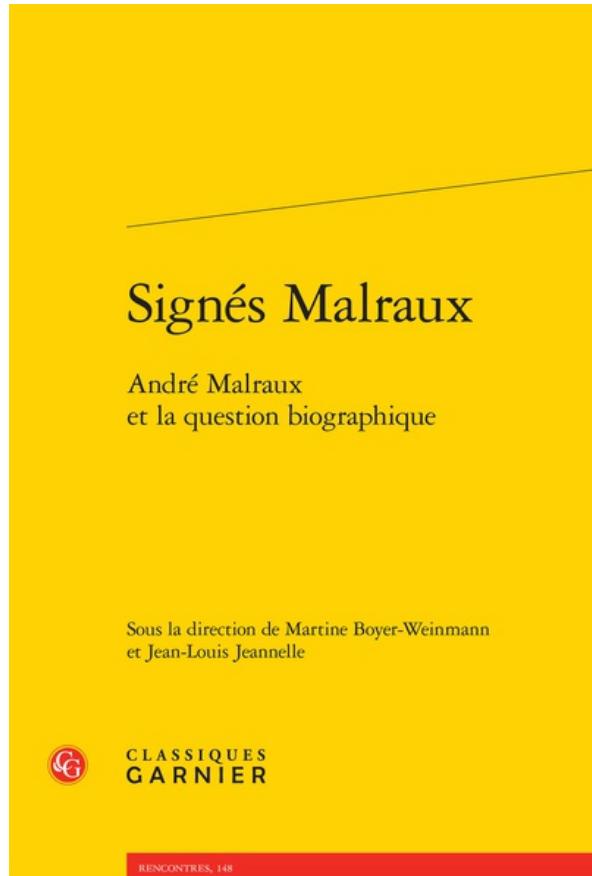


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La haine André Malraux Rhétorique de l'antimalrucionisme après 1947

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [Signés Malraux](#)
 - [. André Malraux et la question biographique](#)
- **Auteur :** Demurger (Lucas)
- **Résumé :** Si tout au long de sa carrière André Malraux a suscité bien des admirations, il a également provoqué des manifestations de rejet haineux. La rhétorique de l'antimalrucionisme a ses thèmes et stéréotypes, ses théoriciens, ses variations idéologiques et ses déclinaisons plus contemporaines. Les différents textes évoqués esquisSENT ainsi une « contre-biographie » d'André Malraux, rivale aussi bien du discours hagiographique que des textes composant *Le Miroir des limbes*.
- **Pages :** 141 à 171
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 148
- **Série :** Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 23
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812451003
- **ISBN :** 978-2-8124-5100-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5100-3.p.0141](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5100-3.p.0141)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 07/04/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)