

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Études romantiques et dix-neuviémistes](#)



Sens et musicalité Les voix secrètes du symbolisme

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Estay Stange (Verónica)
- **Résumé :** Ce livre étudie le paradigme musical qui traverse le romantisme allemand, le symbolisme français et le formalisme de la fin du xix^e siècle. Sous l'hypothèse de la musicalité, il propose un modèle transversal d'analyse des arts et replace le symbolisme dans le cadre d'une histoire des formes esthétiques.
- **Nombre de pages :** 566
- **Parution :** 26/03/2014
- **Collection :** [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 41
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812425486
- **ISBN :** 978-2-8124-2548-6
- **ISSN :** 2103-4672
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2550-9](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2550-9)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/05/2014
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature et art symbolistes, littérature, art et philosophie du romantisme allemand, Naturphilosophie romantique, sémiotique littéraire, sémiotique de l'art, sémiotique générale, esthétique, théorie littéraire, théorie de l'art poétique
- [Afficher en ligne](#)