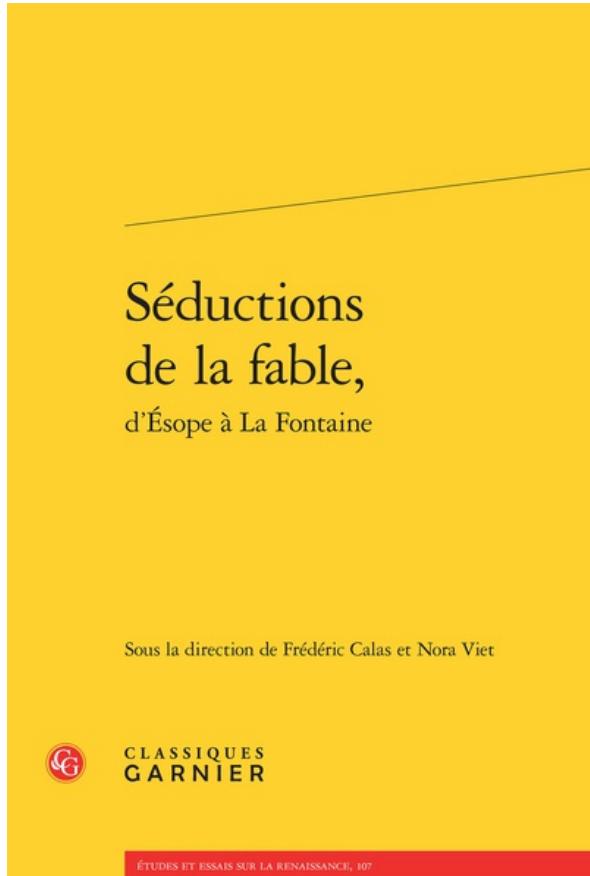


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



Séductions de la fable, d'Ésope à La Fontaine

- **Type de publication :** Collectif
- **Directeurs d'ouvrage :** Calas (Frédéric), Viet (Nora)
- **Préfacier :** Dandrey (Patrick)
- **Résumé :** Cet ouvrage collectif propose une réflexion sur la séduction exercée par la fable ésoipique à travers les âges, en s'intéressant au fonctionnement rhétorique et à l'esthétique du genre, ainsi qu'à sa pérennité et à son renouvellement dans le temps, autre signe de son attrait inépuisable.
- **Nombre de pages :** 432
- **Parution :** 26/02/2015
- **Collection :** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 107
- **Série :** Éthique et poétique des genres, n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812432132
- **ISBN :** 978-2-8124-3213-2
- **ISSN :** 2105-8814
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3215-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3215-6)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/03/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Fable, La Fontaine, isopet, Antiquité, Moyen Âge, Renaissance, poétique, stylistique, genre, intertextualité
- [Afficher en ligne](#)