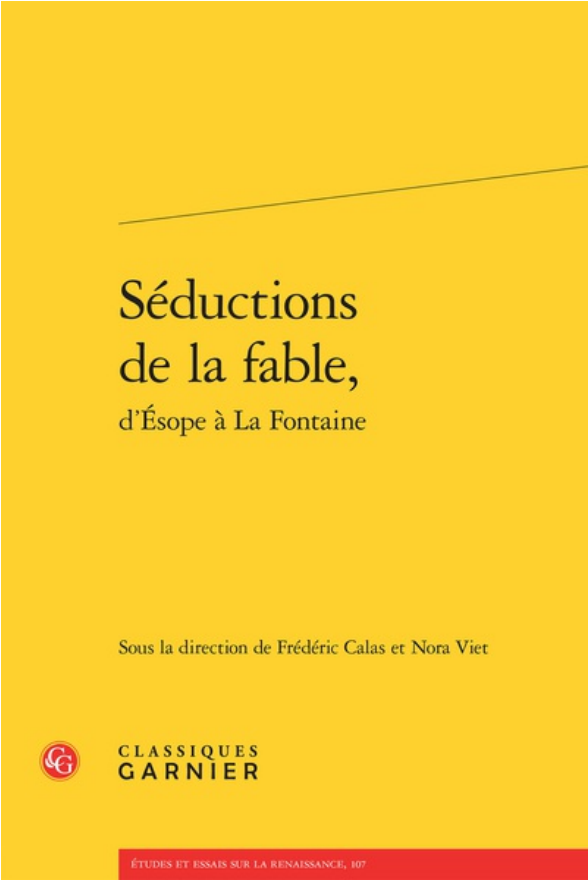


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



## Séductions de la fable, d'Ésope à La Fontaine

- **Type de publication** : Collectif
- **Directeurs d'ouvrage** : Calas (Frédéric), Viet (Nora)  
**Préfacier** : Dandrey (Patrick)
- **Résumé** : Cet ouvrage collectif propose une réflexion sur la séduction exercée par la fable ésopique à travers les âges, en s'intéressant au fonctionnement rhétorique et à l'esthétique du genre, ainsi qu'à sa pérennité et à son renouvellement dans le temps, autre signe de son attrait inépuisable.
- **Nombre de pages** : 432
- **Parution** : 26/02/2015
- **Collection** : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 107
- **Série** : Éthique et poétique des genres, n° 2
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812432132
- **ISBN** : 978-2-8124-3213-2
- **ISSN** : 2105-8814
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3215-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3215-6)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 24/03/2015
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Fable, La Fontaine, isopet, Antiquité, Moyen Âge, Renaissance, poétique, stylistique, genre, intertextualité
- [Afficher en ligne](#)