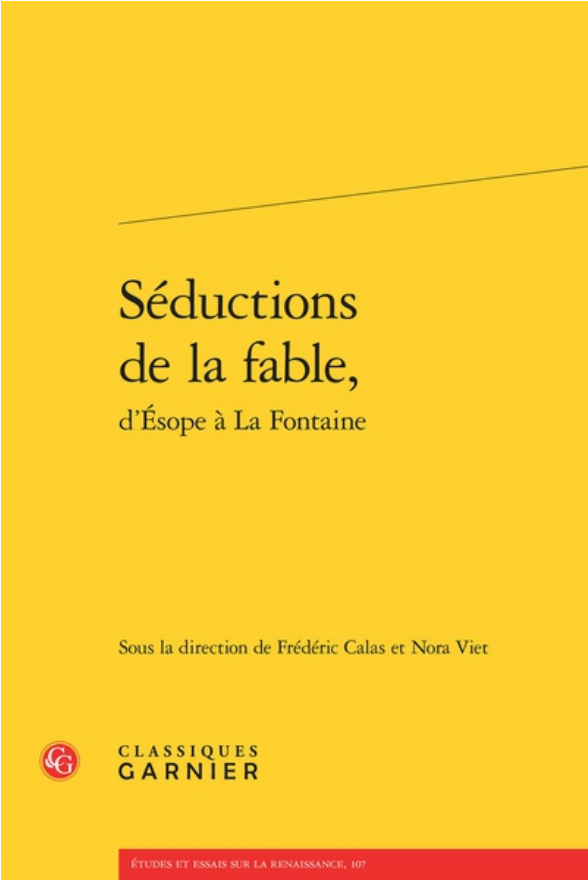


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Renaissance](#)
- [Studies and Essays on the Renaissance](#)



Séductions de la fable, d'Ésope à La Fontaine

- **Publication type:** Collective work
- **Editors:** Calas (Frédéric), Viet (Nora)
- **Preface writer:** Dandrey (Patrick)
- **Abstract:** This collective work considers the seduction exercised by Aesop's fables across the ages, focusing in particular on their rhetorical functioning and aesthetic, as well as their durability and constant renewal, another sign of their ongoing appeal.
- **Number of pages:** 432
- **Parution:** 02-26-2015
- **Collection:** [Studies and Essays on the Renaissance](#), n° 107
- **Series:** Éthique et poétique des genres, n° 2
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812432132
- **ISBN:** 978-2-8124-3213-2
- **ISSN:** 2105-8814
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3215-6](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-24-2015
- **Language:** French
- **Keyword:** Fable, La Fontaine, isopet, Antiquité, Moyen Âge, Renaissance, poétique, stylistique, genre, intertextualité
- [Display online](#)