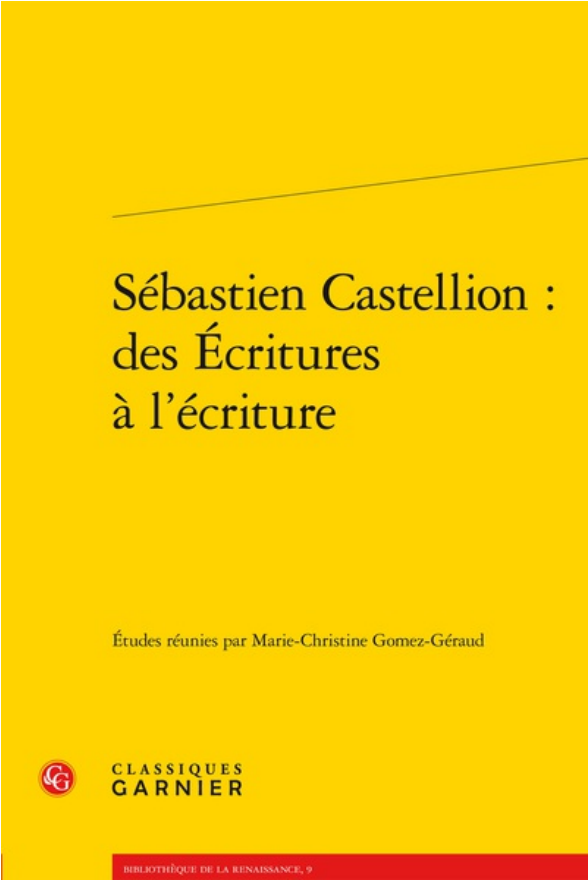


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Renaissance](#)
- [Renaissance Library](#)



Sébastien Castellion : des Écritures à l'écriture

- **Publication type:** Collective work
- **Coordinator:** Gomez-Géraud (Marie-Christine)
- **Abstract:** Would Sébastien Castellion, the humanist renowned for his stand against the execution of Michel Servet, have presented himself as an “apostle” of tolerance and freedom of conscience ? He was, above all, a teacher, translator, and writer. This book engages with this less explored aspect of his oeuvre.
- **Number of pages:** 567
- **Parution:** 07-15-2013
- **Collection:** [Renaissance Library](#), n° 9
- **Series:** 2
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812409233
- **ISBN:** 978-2-8124-0923-3
- **ISSN:** 2108-5471
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-0925-7](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-0925-7)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-22-2013
- **Languages:** French, Latin
- **Keyword:** Protestantisme, histoire des idées, littérature de la Renaissance, histoire religieuse, théologie
- [Display online](#)