

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Savoirs et savants dans la littérature

(Moyen Âge-xx<sup>e</sup> siècle)

- **Type de publication :** Collectif
- **Directeurs d'ouvrage :** Alexandre-Bergues (Pascale), Guérin (Jeanyves)
- **Résumé :** Cette réflexion collective est consacrée aux savoirs tels que la littérature aime à les représenter, à travers un personnel où tantôt se confondent, tantôt se distinguent le savant, l'érudit, le philosophe, le professeur, l'intellectuel... Le parcours diachronique présenté dans ces pages témoigne des liens étroits, tantôt fusionnels tantôt conflictuels, noués entre littérature et sciences depuis le Moyen Âge et la Renaissance jusqu'au XXe siècle.
- **Nombre de pages :** 432
- **Parution :** 22/06/2010
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 9
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812401367
- **ISBN :** 978-2-8124-0136-7
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4418-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4418-0)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 09/11/2010
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature française, littérature comparée, histoire des idées, histoire des sciences
- [Afficher en ligne](#)