

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Modern Literature](#)
- [Gustave Flaubert](#)

La Revue des lettres modernes



8

Salammbô dans les arts

Sous la direction de Gisèle Séginger

LETTRES MODERNES MINARD

Transcriptions [de « Notes sur l'Esthétique de Hegel »]

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Salammbô dans les arts](#)
- **Author:** Séginger (Gisèle)
- **Abstract:** Entre 1872 et 1878, Flaubert lit des ouvrages d'esthétique pour préparer le chapitre V de *Bouvard et Pécuchet*. Il constitue un dossier de notes de 77 pages, inédites jusqu'à ce jour. Nous avons choisi de publier les folios consacrés au Cours d'Esthétique de Hegel, afin de compléter la publication d'un autre dossier sur cette œuvre dans la série Gustave Flaubert de 2005, ainsi que quelques folios de synthèse et un scénario, offrant un aperçu sur la fusion entre documentation et fiction.
- **Pages:** 325 to 334
- **Journal:** [Journal of Modern Literature](#)
- **Series:** [Gustave Flaubert](#), n° 8
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406062585
- **ISBN:** 978-2-406-06258-5
- **ISSN:** 0035-2136
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06258-5.p.0325](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06258-5.p.0325)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-13-2017
- **Periodicity:** Monthly
- **Language:** French
- [Display online](#)