

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Gustave Flaubert](#)

*La Revue des lettres modernes*



8

*Salammbô dans les arts*

Sous la direction de Gisèle Séginger

LETTRES MODERNES MINARD

## Sculpter *Salammbô*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Salammbô dans les arts](#)
- **Auteur :** Harkness (Nigel)
- **Résumé :** Étant donné l'importance des modèles sculpturaux dans *Salammbô*, il n'est pas surprenant que le roman ait fait l'objet de nombreuses sculptures à la fin du dix-neuvième siècle : on dénombre au moins seize statues, bustes, médailles et bas-reliefs inspirés par le texte et réalisés entre 1869 et 1900. Le but de cet article est de répertorier, analyser et comparer les différentes réalisations afin de mieux comprendre le rôle de cet art dans le roman et ses effets sur l'imaginaire des lecteurs.
- **Pages :** 135 à 167
- **Revue :** [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série :** [Gustave Flaubert](#), n° 8
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406062585
- **ISBN :** 978-2-406-06258-5
- **ISSN :** 0035-2136
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06258-5.p.0135](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 13/01/2017
- **Périodicité :** Mensuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)