

# Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Modern Literature](#)
- [Gustave Flaubert](#)

*La Revue des lettres modernes*



8

*Salammbô dans les arts*

Sous la direction de Gisèle Séginger

LETTRES MODERNES MINARD

## Sculpting Salammbô

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[Salammbô dans les arts](#)
- **Author:** Harkness (Nigel)
- **Abstract:** Étant donné l'importance des modèles sculpturaux dans *Salammbô*, il n'est pas surprenant que le roman ait fait l'objet de nombreuses sculptures à la fin du dix-neuvième siècle : on dénombre au moins seize statues, bustes, médailles et bas-reliefs inspirés par le texte et réalisés entre 1869 et 1900. Le but de cet article est de répertorier, analyser et comparer les différentes réalisations afin de mieux comprendre le rôle de cet art dans le roman et ses effets sur l'imaginaire des lecteurs.
- **Pages:** 135 to 167
- **Journal:** [Journal of Modern Literature](#)
- **Series:** [Gustave Flaubert](#), n° 8
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406062585
- **ISBN:** 978-2-406-06258-5
- **ISSN:** 0035-2136
- **DOI:** [10.1512/isbn.978-2-406-06258-5.p.0135](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-406-06258-5.p.0135)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-13-2017
- **Periodicity:** Monthly
- **Language:** French
- [Display online](#)