

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Modern Literature](#)
- [Gustave Flaubert](#)

La Revue des lettres modernes



8

Salammbô dans les arts

Sous la direction de Gisèle Séginger

LETTRES MODERNES MINARD

Salammbô de Reyer

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Salammbô dans les arts](#)
- **Author:** Reynaud (Cécile)
- **Abstract:** On sait que Flaubert a exprimé de très nettes réticences vis-à-vis d'une possible illustration de *Salammbô*. Par contre, il semble se lancer avec facilité dans le projet d'un opéra. Cet article retrace les vicissitudes que connut le projet jusqu'à la représentation de l'opéra de Reyer sur un livret de Du Locle, en 1890, après la mort de Flaubert, et il analyse la transformation de l'intrigue sous l'influence des *Troyens* de Berlioz, auquel Reyer vouait une grande admiration.
- **Pages:** 193 to 219
- **Journal:** [Journal of Modern Literature](#)
- **Series:** [Gustave Flaubert](#), n° 8
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406062585
- **ISBN:** 978-2-406-06258-5
- **ISSN:** 0035-2136
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06258-5.p.0193](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-13-2017
- **Periodicity:** Monthly
- **Language:** French
- [Display online](#)