

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Modern Literature](#)
- [Gustave Flaubert](#)

La Revue des lettres modernes



8

Salammbô dans les arts

Sous la direction de Gisèle Séginger

LETTRES MODERNES MINARD

Rochegrosse, Ferroud et les illustrations de *Salammbô* Stratégies et réception

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Salammbô dans les arts](#)
- **Author:** Houssais (Laurent)
- **Abstract:** On doit à André Ferroud la première édition illustrée de *Salammbô* (1900). Elle se distingue des précédentes par son ambition et la renommée de l'illustrateur, Rochegrosse, l'un des peintres d'histoire les plus célèbres de son temps. Il s'agit d'apporter un nouvel éclairage sur les stratégies de l'artiste et de l'éditeur dans la promotion de cette entreprise, en lien avec la Société d'aquarellistes français, et de revenir sur quelques aspects négligés de sa réception par la critique.
- **Pages:** 91 to 105
- **Journal:** [Journal of Modern Literature](#)
- **Series:** [Gustave Flaubert](#), n° 8
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406062585
- **ISBN:** 978-2-406-06258-5
- **ISSN:** 0035-2136
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06258-5.p.0091](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-13-2017
- **Periodicity:** Monthly
- **Language:** French
- [Display online](#)