

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Modern Literature](#)
- [Gustave Flaubert](#)

La Revue des lettres modernes



8

Salammbô dans les arts

Sous la direction de Gisèle Séginger

LETTRES MODERNES MINARD

Multiples *Salammbô* Réception et interprétation du roman de Flaubert dans les arts visuels

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Salammbô dans les arts](#)
- **Author:** Soubigou (Gilles)
- **Abstract:** L'histoire de la réception artistique de *Salammbô* reste largement à écrire. Cet article, complété d'une liste synthétique d'œuvres, se concentre sur quelques thèmes qui émergent sur environ un siècle. Les premières représentations hésitent entre l'érotisme exotique et la précision archéologique. Plus tard, la fille d'Hamilcar devient une figure de l'Art nouveau avant son ultime incarnation comme femme-serpent et femme fatale dans l'art fin-de-siècle.
- **Pages:** 21 to 49
- **Journal:** [Journal of Modern Literature](#)
- **Series:** [Gustave Flaubert](#), n° 8
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406062585
- **ISBN:** 978-2-406-06258-5
- **ISSN:** 0035-2136
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06258-5.p.0021](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06258-5.p.0021)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-13-2017
- **Periodicity:** Monthly
- **Language:** French
- [Display online](#)