

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Modern Literature](#)
- [Gustave Flaubert](#)

La Revue des lettres modernes



8

Salammbô dans les arts

Sous la direction de Gisèle Séginger

LETTRES MODERNES MINARD

La Salammbô de Philippe Druillet Entre beauté spatiale et beauté ancestrale

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Salammbô dans les arts](#)
- **Author:** Donatelli (Bruna)
- **Abstract:** Maître de la bande dessinée, Philippe Druillet s'est mesuré plusieurs fois avec l'œuvre de Flaubert, en rendant de façon toujours différente l'atmosphère incandescente de *Salammbô*. Grâce à son œil visionnaire, il a multiplié les représentations à partir des années 1980 jusqu'à son œuvre la plus récente, *Salammbô. Les Nus* (2010) : la déclinaison d'un seul thème (le nu) crée, par son obsédante répétition, un espace inquiétant où le portrait de l'héroïne se révèle dans toute son ambivalence.
- **Pages:** 123 to 133
- **Journal:** [Journal of Modern Literature](#)
- **Series:** [Gustave Flaubert](#), n° 8
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406062585
- **ISBN:** 978-2-406-06258-5
- **ISSN:** 0035-2136
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06258-5.p.0123](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06258-5.p.0123)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-13-2017
- **Periodicity:** Monthly
- **Language:** French
- [Display online](#)