

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Gustave Flaubert](#)

La Revue des lettres modernes



8

Salammbô dans les arts

Sous la direction de Gisèle Séginger

LETTRES MODERNES MINARD

La danse de Salomé Mise en abyme et métamorphoses des figures mythiques

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Salammbô dans les arts](#)
- **Auteur :** Ogane (Atsuko)
- **Résumé :** Dans le festin d'*Hérodiade*, Flaubert condense ses souvenirs d'Orient et plusieurs mythes : le mythe de Cybèle (le plus fortement présent), les mythes de Psyché et Cupidon, la danse des Bacchantes et la danse du scarabée pour le final. Les plans, scénarios et brouillons de la danse permettent de comprendre la circulation des figures mythiques et les interactions auxquelles elles sont soumises dans l'écriture flaubertienne de la danse.
- **Pages :** 251 à 269
- **Revue :** [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série :** [Gustave Flaubert](#), n° 8
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406062585
- **ISBN :** 978-2-406-06258-5
- **ISSN :** 0035-2136
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06258-5.p.0251](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 13/01/2017
- **Périodicité :** Mensuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)