

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Modern Literature](#)
- [Gustave Flaubert](#)

La Revue des lettres modernes



8

Salammbô dans les arts

Sous la direction de Gisèle Séginger

LETTRES MODERNES MINARD

Gaston Bussière et Ferroud : réinventer *Salammbô*

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Salammbô dans les arts](#)
- **Author:** Gallice (Bruno)
- **Abstract:** Lorsque Gaston Bussière illustre *Salammbô* en 1921 pour le compte des éditions Ferroud, il doit composer avec la version de Georges Rochegrosse réalisée en 1900. Malgré l'hommage dû au maître et le respect de la ligne éditoriale, l'artiste parvient néanmoins à proposer une vision du personnage de Flaubert, où l'image en mêlant les arts, les perspectives et les époques, consacre une représentation vibrante de *Salammbô* elle-même.
- **Pages:** 107 to 121
- **Journal:** [Journal of Modern Literature](#)
- **Series:** [Gustave Flaubert](#), n° 8
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406062585
- **ISBN:** 978-2-406-06258-5
- **ISSN:** 0035-2136
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06258-5.p.0107](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-13-2017
- **Periodicity:** Monthly
- **Language:** French
- [Display online](#)