

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Modern Literature](#)
- [Gustave Flaubert](#)

La Revue des lettres modernes



8

Salammbô dans les arts

Sous la direction de Gisèle Séginger

LETTRES MODERNES MINARD

Échos de l'étrange : quelques curiosités en mémoire de *Salammbô*

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Salammbô dans les arts](#)
- **Author:** Neefs (Jacques)
- **Abstract:** *Salammbô* a eu dès sa parution, et jusqu'à maintenant, un succès étrange, dans tous les domaines de l'art : peinture, sculpture, musique et littérature. Cet article réunit quelques exemples curieux qui manifestent l'attrait que l'esthétique de l'œuvre a suscité : d'une mode excentrique au poème décadent, avec Robert de Montesquiou, du très admiratif Berlioz à Josef Conrad, ou Aragon, de Jules Laforgue à Édouard Glissant, il y a comme un rêve antique de *Salammbô* qui passe au présent.
- **Pages:** 237 to 245
- **Journal:** [Journal of Modern Literature](#)
- **Series:** [Gustave Flaubert](#), n° 8
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406062585
- **ISBN:** 978-2-406-06258-5
- **ISSN:** 0035-2136
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06258-5.p.0237](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-13-2017
- **Periodicity:** Monthly
- **Language:** French
- [Display online](#)