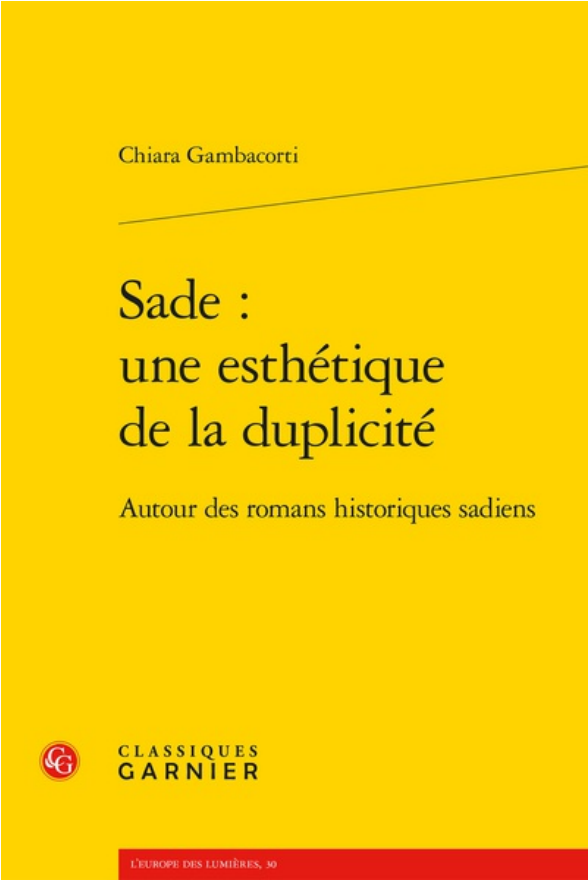


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [18th Century](#)
- [Enlightenment Europe](#)



Sade : une esthétique de la duplicité Autour des romans historiques sadiens

- **Publication type:** Book
- **Author:** Gambacorti (Chiara)
- **Abstract:** This work seeks to demonstrate that Sade's historical novels (*La Marquise de Gange*, *Adélaïde de Brunswick*, and *Isabelle de Bavière*) are informed by a dual axiological discourse, creating an aesthetic of duplicity which allows for a new reading of his oeuvre.
- **Number of pages:** 503
- **Parution:** 04-24-2014
- **Collection:** [Enlightenment Europe](#), n° 30
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812428388
- **ISBN:** 978-2-8124-2838-8
- **ISSN:** 2104-6395
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2840-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2840-1)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-19-2014
- **Language:** French
- **Keyword:** Œuvre du marquis de Sade, littérature du xviiiè siècle, critique littéraire, esthétique, roman historique
- [Display online](#)