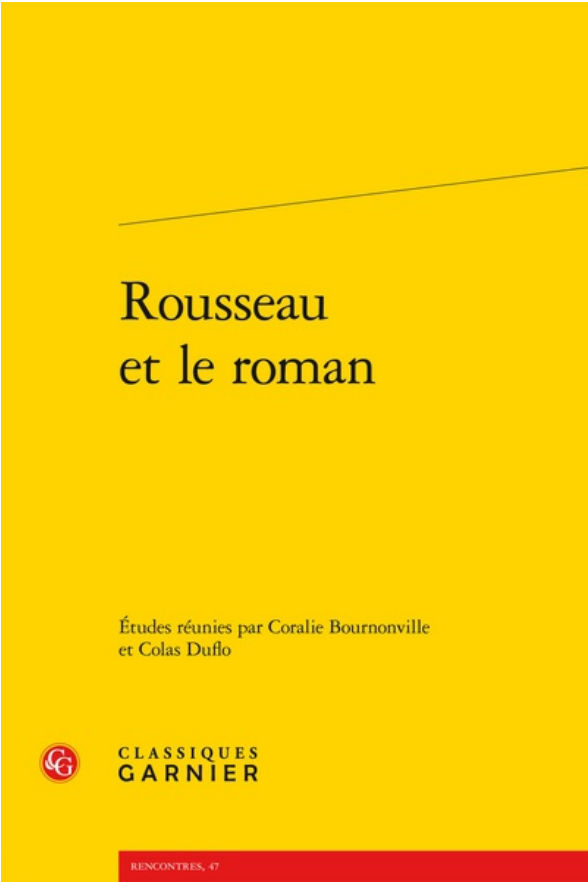


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Rousseau et le roman

- **Type de publication :** Collectif
- **Coordinateurs d'ouvrage :** Bournonville (Coralie), Duflo (Colas)
- **Résumé :** Les études rassemblées dans ce volume abordent différents aspects de *La Nouvelle Héloïse*, de son écriture, son esthétique ou ses influences. Elles évoquent également Rousseau auteur de fictions merveilleuses aussi bien que philosophiques, ainsi que quelques exemples de sa postérité romanesque.
- **Nombre de pages :** 243
- **Parution :** 19/12/2012
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 47
- **Série :** Le dix-huitième siècle, n° 4
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812408540
- **ISBN :** 978-2-8124-0854-0
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-0918-9](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-0918-9)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 29/12/2012
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature française du xviii^e siècle, philosophie, Rousseau, roman, romanesque, La Nouvelle Héloïse, Émile, La Reine Fantastique

• [Afficher en ligne](#)