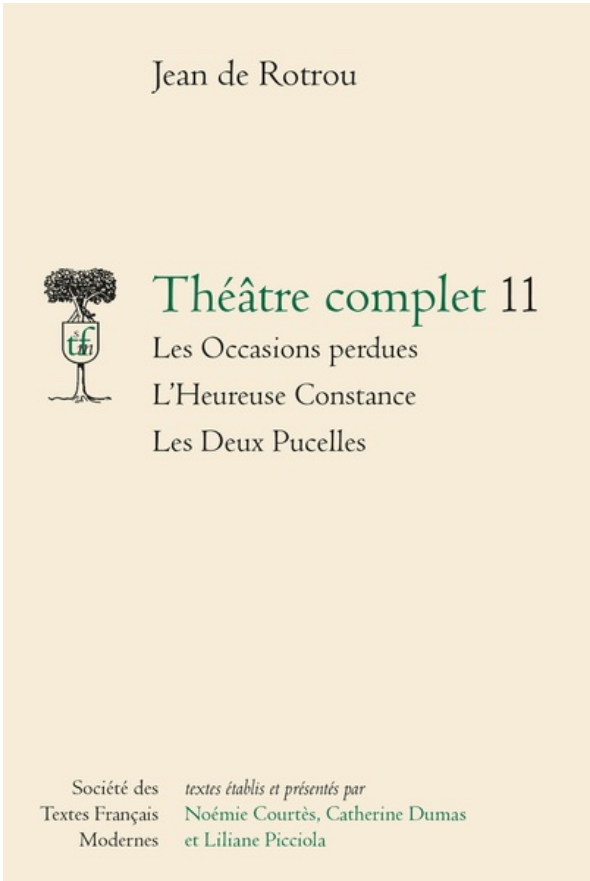


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Diffusion-Distribution. Société des Textes Français Modernes](#)
- [Société des Textes Français Modernes](#)



Théâtre complet 11 Les Occasions perdues - L'Heureuse Constance - Les Deux Pucelles

- **Voir aussi :** [Théâtre complet 1](#) - [Théâtre complet 2](#) - [Théâtre complet 3](#) - [Théâtre complet 4](#) - [Théâtre complet 5](#) - [Théâtre complet 6](#) - [Théâtre complet 7](#) - [Théâtre complet 8](#) - [Théâtre complet 9](#) - [Théâtre complet 10](#) - [Théâtre complet 12](#)
- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Rotrou (Jean de)
- **Éditrices scientifique :** Courtès (Noémie), Dumas (Catherine), Picciola (Liliane)
Directeur d'ensemble : Forestier (Georges)
- **Résumé :** Ce onzième volume du *Théâtre complet* de Jean de Rotrou contient trois tragi-comédies : *Les Occasions perdues* (1636), *L'Heureuse Constance* (1636), et *Les Deux Pucelles* (1639).
- **Nombre de pages :** 529
- **Parution :** 02/06/2014
- **Collection :** [Société des Textes Français Modernes](#), n° 248
- **Thème CLIL :** 3436 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques
- **EAN :** 9782865032891
- **ISBN :** 978-2-86503-289-1
- **ISSN :** 0768-0821
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-08659-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08659-8)
- **Éditeur :** Société des Textes Français Modernes
- **Mise en ligne :** 05/10/2018
- **Diffusion-distribution :** Classiques Garnier
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature française, théâtre, tragi-comédie, littérature du xvii^e siècle, baroque
- [Afficher en ligne](#)