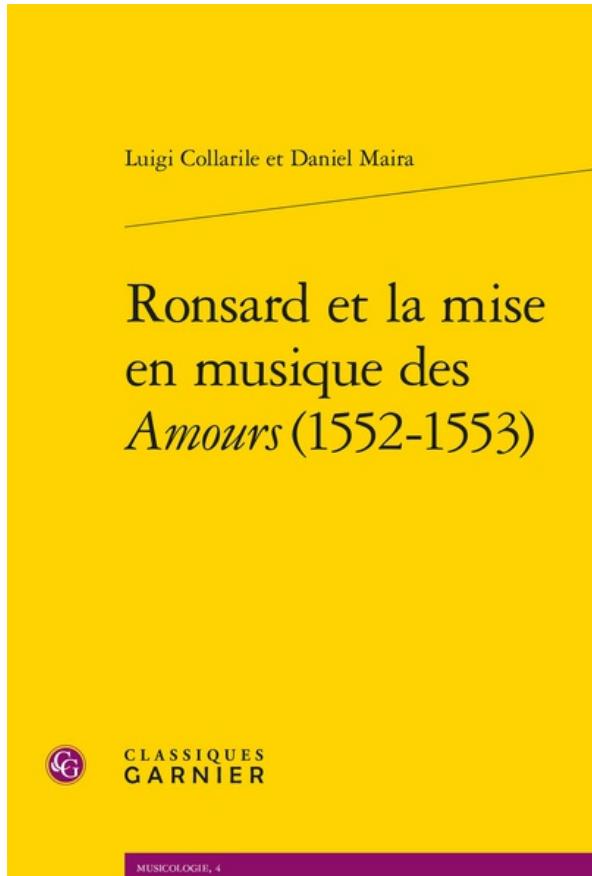


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Musicologie](#)



## Ronsard et la mise en musique des *Amours* (1552-1553)

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteurs :** Collarile (Luigi), Maira (Daniele)
- **Résumé :** Les *Amours* de Ronsard sont accompagnées de quelques intonations musicales qui permettent de chanter l'ensemble des poèmes. Cet essai propose une nouvelle histoire éditoriale du rapport entre le recueil et sa partie musicale, une édition moderne, ainsi que le fac-similé des deux éditions du supplément.
- **Nombre de pages :** 366
- **Parution :** 06/07/2016
- **Collection :** [Musicologie](#), n° 4
- **Thème CLIL :** 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique
- **EAN :** 9782406056997
- **ISBN :** 978-2-406-05699-7
- **ISSN :** 2495-5485
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05701-7](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05701-7)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/06/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature de la Renaissance, poésie de la Renaissance, musique de la Renaissance, histoire du livre, bibliographie matérielle
- [Afficher en ligne](#)