

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Renaissance](#)
- [Renaissance Library](#)



Rome n'est plus dans Rome Formule magique pour un centre perdu

- **Publication type:** Book
- **Author:** Imbert (Christophe)
- **Abstract:** This work looks at the backtracking of a sentence -“Rome is no longer in Rome”- the melancholy of which has fuelled much of European culture.
- **Number of pages:** 1177
- **Parution:** 09-10-2025
- **Collection:** [Renaissance Library](#), n° 4
- **Series:** 2
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406191315
- **ISBN:** 978-2-406-19131-5
- **ISSN:** 2108-5471
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4034-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4034-2)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-10-2011
- **Language:** French
- **Keyword:** Rome, poétique de l'Histoire, philologie, poésie des ruines, perte du centre, littérature comparée, Renaissance, modernité, Orient, image de l'Antiquité, Du Bellay, Érasme, Corneille
- [Display online](#)