

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Bibliothèque de la Renaissance](#)



Rome n'est plus dans Rome Formule magique pour un centre perdu

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Imbert (Christophe)
- **Résumé :** Nous suivons dans ce livre les retours d'une sentence - « Rome n'est plus dans Rome » - dont la mélancolie irrigue de vastes régions de la culture européenne. Nous la lisons comme une formule de l'Histoire. Nous restituons aussi une histoire de la formule, au cœur de la crise de la Renaissance. Nous expliquons les mécanismes qui fondent sa magie. Nous montrons qu'elle dit surtout cette perte du centre, ce sanctuaire dévasté, qui constituent la secrète hantise de la modernité européenne.
- **Nombre de pages :** 1177
- **Parution :** 10/09/2025
- **Collection :** [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 4
- **Série :** 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406191315
- **ISBN :** 978-2-406-19131-5
- **ISSN :** 2108-5471
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4034-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4034-2)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 10/08/2011
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Rome, poétique de l'Histoire, philologie, poésie des ruines, perte du centre, littérature comparée, Renaissance, modernité, Orient, image de l'Antiquité, Du Bellay, Érasme, Corneille

• [Afficher en ligne](#)