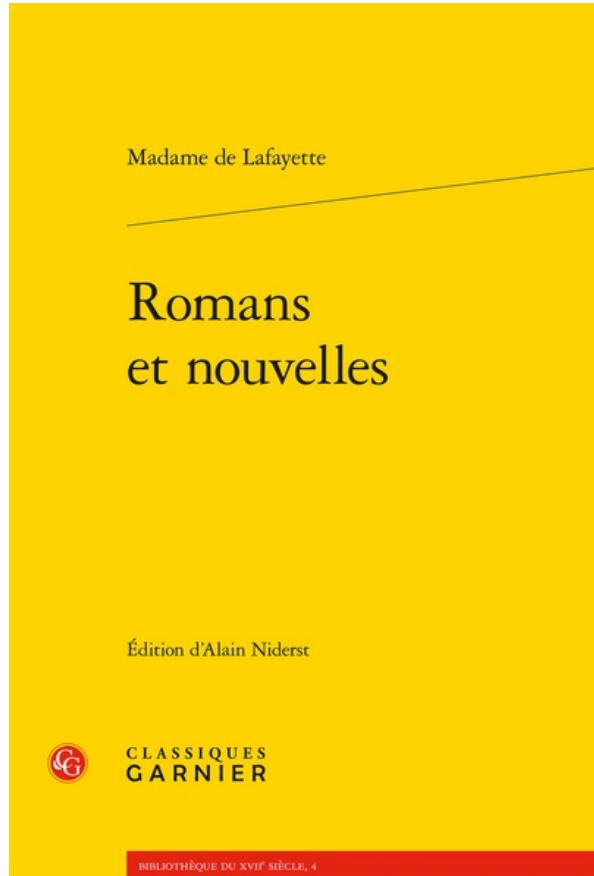


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIe siècle](#)
- [Bibliothèque du XVIIe siècle](#)



Romans et nouvelles

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Lafayette (Madame de)
- **Éditeur scientifique :** Niderst (Alain)
- **Résumé :** Dans cette édition sont regroupées les quatre grandes œuvres de Mme de Lafayette: les deux romans, *Zaïde* et *La Princesse de Clèves*, et les deux nouvelles, *La Princesse de Montpensier* et *la Comtesse de Tende*. Dans ces ouvrages, la romancière revient toujours sur les mêmes thèmes - l'amour et le mariage, la vie de cour, le mensonge et l'authenticité. C'est évidemment *La Princesse de Clèves* qui retient le plus l'attention, mais les autres œuvres ne sauraient être regardées comme de simples ébauches.
- **Nombre de pages :** 586
- **Parution :** 05/05/2010
- **Collection :** [Bibliothèque du XVII^e siècle](#), n° 4
- **Thème CLIL :** 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)
- **EAN :** 9782812401282
- **ISBN :** 978-2-8124-0128-2
- **ISSN :** 2105-9527
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4243-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4243-8)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/08/2010
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Analyse psychologique, morale, religion, histoire
- [Afficher en ligne](#)