

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Romanesques](#)

2016, n° 8

Romanesques

Revue du Centre d'études
du roman et du romanesque

Lukács 2016 : cent ans de *Théorie du roman*
Avec un essai de Georg Lukács inédit en français

Sous la direction de Carlo Umberto Arcuri
et Andréas Pfersmann



Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque 2016, n° 8 Lukács 2016 : cent ans de *Théorie du roman*

- **Type de publication** : Revue
- **Directeurs d'ouvrage** : Arcuri (Carlo Umberto), Pfersmann (Andréas)
- **Directrice d'ouvrage adjointe** : Combes (Malika)
- **Résumé** : La revue *Romanesques*, semestrielle, a pour vocation d'explorer la notion de romanesque, à la croisée des interrogations sur la fiction, la lecture, l'histoire littéraire et la théorie des genres.
- **Nombre de pages** : 305
- **Parution** : 16/03/2016
- **Revue** : [Romanesques](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406057697
- **ISBN** : 978-2-406-05769-7
- **ISSN** : 2269-7586
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-05770-3](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05770-3)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 04/04/2016
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Esthétique, littérature allemande, littérature du xixe et xxe siècle, littérature générale et comparée, marxisme, philosophie, roman, sociologie, théories du roman
- [Afficher en ligne](#)