

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Romanesques](#)

2016, n° 8

Romanesques

Revue du Centre d'études
du roman et du romanesque

Lukács 2016 : cent ans de *Théorie du roman*

Avec un essai de Georg Lukács inédit en français

Sous la direction de Carlo Umberto Arcuri
et Andréas Pfersmann



Romanesque, idéalisation et projection dans *Du côté de chez Swann*

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque](#)
[2016, n° 8](#)
[. Lukács 2016 : cent ans de Théorie du roman](#)
- **Auteur :** Schaffner (Alain)
- **Résumé :** La notion de romanesque, souvent associée à des romans de bas étage à la fin du xix^e siècle, se voit chez Proust rechargée d'une dynamique positive associée à l'imaginaire et à la créativité. Le romanesque est une clé possible de lecture de la *Recherche* dans son ensemble si on ne se limite pas à le concevoir comme un réservoir de coups de théâtre, d'événements extraordinaires, ou comme le lieu d'une idéalisation dont il suffirait de se déprendre.
- **Pages :** 63 à 82
- **Revue :** [Romanesques](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406057703
- **ISBN :** 978-2-406-05770-3
- **ISSN :** 2271-7242
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05770-3.p.0063](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05770-3.p.0063)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/04/2016
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)