

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Romanesques](#)

2016, n° 8

Romanesques

Revue du Centre d'études
du roman et du romanesque

Lukács 2016 : cent ans de *Théorie du roman*
Avec un essai de Georg Lukács inédit en français

Sous la direction de Carlo Umberto Arcuri
et Andréas Pfersmann



CLASSIQUES
GARNIER

Romanesque, idéalisation et projection dans *Du côté de chez Swann*

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque 2016, n° 8](#)
[. Lukács 2016 : cent ans de Théorie du roman](#)
- **Auteur** : Schaffner (Alain)
- **Résumé** : La notion de romanesque, souvent associée à des romans de bas étage à la fin du xix^e siècle, se voit chez Proust rechargée d'une dynamique positive associée à l'imaginaire et à la créativité. Le romanesque est une clé possible de lecture de la *Recherche* dans son ensemble si on ne se limite pas à le concevoir comme un réservoir de coups de théâtre, d'événements extraordinaires, ou comme le lieu d'une idéalisation dont il suffirait de se déprendre.
- **Pages** : 63 à 82
- **Revue** : [Romanesques](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406057703
- **ISBN** : 978-2-406-05770-3
- **ISSN** : 2271-7242
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-05770-3.p.0063](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05770-3.p.0063)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 04/04/2016
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)