

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Romanesques \(Fictions\)](#)

2016, n° 8

Romanesques

Revue du Centre d'études
du roman et du romanesque

Lukács 2016 : cent ans de *Théorie du roman*
Avec un essai de Georg Lukács inédit en français

Sous la direction de Carlo Umberto Arcuri
et Andréas Pfersmann



Reportage ou figuration ? Remarques critiques à propos d'un roman d'Ottwalt

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque 2016, n° 8](#)
[. Lukács 2016 : cent ans de Théorie du roman](#)
- **Authors:** Lukács (Georg), Morbois (Jean-Pierre)
- **Abstract:** This essay, offered in French translation here for the first time, was published in 1932 in Germany. Pleading the cause of grand realism, Lukács, who greatly preferred the enlightened bourgeois Thomas Mann's novels to the engaged prose of the proletarian writers, conducts a detailed and balanced critique of *Denn sie wissen, was sie tun. Ein deutscher Justiz-Roman* (*For They Know What They Do: A German Novel on Justice*), a novel-cum-report published in 1931 by Ernst Ottwalt, one of Bertolt Brecht's collaborators.
- **Pages:** 85 to 108
- **Journal:** [Romanesques \(Fictions\)](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406057703
- **ISBN:** 978-2-406-05770-3
- **ISSN:** 2271-7242
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05770-3.p.0085](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-04-2016
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- [Display online](#)