

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Romanesques](#)

2016, n° 8

Romanesques

Revue du Centre d'études
du roman et du romanesque

Lukács 2016 : cent ans de *Théorie du roman*

Avec un essai de Georg Lukács inédit en français

Sous la direction de Carlo Umberto Arcuri
et Andréas Pfersmann

 CLASSIQUES
GARNIER

Reportage ou figuration ? Remarques critiques à propos d'un roman d'Ottwalt

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque](#)
[2016, n° 8](#)
[. Lukács 2016 : cent ans de Théorie du roman](#)
- **Auteurs :** Lukács (Georg), Morbois (Jean-Pierre)
- **Résumé :** Cet essai, dont nous publions la première traduction française, est paru en 1932 en Allemagne. Plaidant la cause du grand réalisme, Lukács, qui préférait de loin les romans du bourgeois éclairé Thomas Mann à la prose engagée des écrivains prolétariens, y déploie une critique circonstanciée et pondérée de *Denn sie wissen, was sie tun. Ein deutscher Justiz-Roman* (*Car ils savent ce qu'ils font. Un roman allemand sur la justice*), roman-reportage publié en 1931 par Ernst Ottwalt, collaborateur de Bertolt Brecht.
- **Pages :** 85 à 108
- **Revue :** [Romanesques](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406057703
- **ISBN :** 978-2-406-05770-3
- **ISSN :** 2271-7242
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05770-3.p.0085](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05770-3.p.0085)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/04/2016
- **Péodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)