

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Romanesques \(Fictions\)](#)

2016, n° 8

Romanesques

Revue du Centre d'études
du roman et du romanesque

Lukács 2016 : cent ans de *Théorie du roman*
Avec un essai de Georg Lukács inédit en français

Sous la direction de Carlo Umberto Arcuri
et Andréas Pfersmann



Les spectres de la totalité L'histoire littéraire comme cosmologie et démonologie

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque 2016, n° 8](#)
[. Lukács 2016 : cent ans de Théorie du roman](#)
- **Author:** Rusch (Pierre)
- **Abstract:** This study, which suggests a parallel with the theories of Max Weber, with whom Lukács was very close at the time when he wrote *The Theory of the Novel*, aims to identify the central role of the metaphor of the world and the cosmos in the historical construction of this work from his younger years. This metaphor to a great extent commanded the aesthetic analysis of the young Lukács, providing the central characteristics of the epic, but also, *a contrario*, of the novel.
- **Pages:** 145 to 160
- **Journal:** [Romanesques \(Fictions\)](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406057703
- **ISBN:** 978-2-406-05770-3
- **ISSN:** 2271-7242
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05770-3.p.0145](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-04-2016
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- [Display online](#)