

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Romanesques](#)

2016, n° 8

Romanesques

Revue du Centre d'études
du roman et du romanesque

Lukács 2016 : cent ans de *Théorie du roman*

Avec un essai de Georg Lukács inédit en français

Sous la direction de Carlo Umberto Arcuri
et Andréas Pfersmann



CLASSIQUES
GARNIER

La Théorie du roman, prélude à la pensée esthétique de Lukács

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque 2016, n° 8](#)
[. Lukács 2016 : cent ans de Théorie du roman](#)
- **Auteur** : Morbois (Jean-Pierre)
- **Résumé** : Écrite dans un climat de désespérance suscité par les horreurs de la première guerre mondiale, *La Théorie du roman* constitue une étape dans la genèse de la pensée esthétique de son auteur ; elle n'est en aucun cas un aboutissement. L'ouverture de perspectives nouvelles issues de la révolution d'Octobre a ensuite permis à Lukács d'aller plus loin, d'entrevoir dans le réalisme critique d'abord, puis dans le réalisme socialiste le dépassement du roman.
- **Pages** : 161 à 173
- **Revue** : [Romanesques](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406057703
- **ISBN** : 978-2-406-05770-3
- **ISSN** : 2271-7242
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-05770-3.p.0161](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 04/04/2016
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)