

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Romanesques](#)

2016, n° 8

Romanesques

Revue du Centre d'études
du roman et du romanesque

Lukács 2016 : cent ans de *Théorie du roman*

Avec un essai de Georg Lukács inédit en français

Sous la direction de Carlo Umberto Arcuri
et Andréas Pfersmann



CLASSIQUES
GARNIER

La Théorie du roman, prélude à la pensée esthétique de Lukács

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque](#)
[2016, n° 8](#)
[. Lukács 2016 : cent ans de Théorie du roman](#)
- **Auteur :** Morbois (Jean-Pierre)
- **Résumé :** Écrite dans un climat de désespérance suscité par les horreurs de la première guerre mondiale, *La Théorie du roman* constitue une étape dans la genèse de la pensée esthétique de son auteur ; elle n'est en aucun cas un aboutissement. L'ouverture de perspectives nouvelles issues de la révolution d'Octobre a ensuite permis à Lukács d'aller plus loin, d'entrevoir dans le réalisme critique d'abord, puis dans le réalisme socialiste le dépassement du roman.
- **Pages :** 161 à 173
- **Revue :** [Romanesques](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406057703
- **ISBN :** 978-2-406-05770-3
- **ISSN :** 2271-7242
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05770-3.p.0161](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05770-3.p.0161)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/04/2016
- **Péodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)