

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Romanesques \(Fictions\)](#)

2016, n° 8

Romanesques

Revue du Centre d'études
du roman et du romanesque

Lukács 2016 : cent ans de *Théorie du roman*

Avec un essai de Georg Lukács inédit en français

Sous la direction de Carlo Umberto Arcuri
et Andréas Pfersmann



CLASSIQUES
GARNIER

La déconstruction du *Zeitgeist* Entretien avec Robert Menasse

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Romanesques Revue du Cerll / Roman & Romanesque 2016, n° 8](#)
[. Lukács 2016 : cent ans de *Théorie du roman*](#)
- **Authors:** Pfersmann (Andréas), Lecerf (Christine)
- **Abstract:** In this interview with Andréas Pfersmann, Robert Menasse recalls the period between the end of the 1970s and the beginning of the 1980s when he studied philosophy and literature at the University of Vienna. For this Austrian novelist, Georg Lukács and his works have proved to be a major existential issue, and the deconstruction of the postmodern *Zeitgeist* that he attempts in his trilogy of novels owes much to the theories of the Hungarian thinker.
- **Pages:** 275 to 295
- **Journal:** [Romanesques \(Fictions\)](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406057703
- **ISBN:** 978-2-406-05770-3
- **ISSN:** 2271-7242
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05770-3.p.0275](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-04-2016
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- [Display online](#)