

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Romanesques](#)

2016, n° 8

Romanesques

Revue du Centre d'études
du roman et du romanesque

Lukács 2016 : cent ans de *Théorie du roman*

Avec un essai de Georg Lukács inédit en français

Sous la direction de Carlo Umberto Arcuri
et Andréas Pfersmann



L'invention de l'épos La théorie lukacsienne du roman entre *Kultur* et *Gattungswesen*

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque](#)
[2016, n° 8](#)
[. Lukács 2016 : cent ans de Théorie du roman](#)
- **Auteur :** Arcuri (Carlo Umberto)
- **Résumé :** Alors que la thématique de l'épos est un leitmotive de la critique littéraire de Lukács, il en va autrement de son étayage, où peu à peu la catégorie de l'« être générique », puisée dans les *Manuscrits économique-philosophiques* de 1844 de Marx, supplante la *Kultur*. L'analyse de ce glissement épistémologique est vouée à souligner l'intérêt d'une lecture croisée de *La Théorie du roman* et des œuvres plus tardives de son auteur.
- **Pages :** 241 à 271
- **Revue :** [Romanesques](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406057703
- **ISBN :** 978-2-406-05770-3
- **ISSN :** 2271-7242
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-406-05770-3.p.0241](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-406-05770-3.p.0241)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/04/2016
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)