

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Romanesques](#)

2016, n° 8

Romanesques

Revue du Centre d'études
du roman et du romanesque

Lukács 2016 : cent ans de *Théorie du roman*
Avec un essai de Georg Lukács inédit en français

Sous la direction de Carlo Umberto Arcuri
et Andréas Pfersmann



CLASSIQUES
GARNIER

L'invention de l'épos La théorie lukacsienne du roman entre *Kultur* et *Gattungswesen*

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque 2016, n° 8](#)
[. Lukács 2016 : cent ans de Théorie du roman](#)
- **Auteur** : Arcuri (Carlo Umberto)
- **Résumé** : Alors que la thématique de l' *épos* est un leitmotiv de la critique littéraire de Lukács, il en va autrement de son étayage, où peu à peu la catégorie de l'« être générique », puisée dans les *Manuscrits économique-philosophiques* de 1844 de Marx, supplante la *Kultur*. L'analyse de ce glissement épistémologique est vouée à souligner l'intérêt d'une lecture croisée de *La Théorie du roman* et des œuvres plus tardives de son auteur.
- **Pages** : 241 à 271
- **Revue** : [Romanesques](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406057703
- **ISBN** : 978-2-406-05770-3
- **ISSN** : 2271-7242
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-05770-3.p.0241](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 04/04/2016
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)