

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Romanesques \(Fictions\)](#)

2016, n° 8

Romanesques

Revue du Centre d'études
du roman et du romanesque

Lukács 2016 : cent ans de *Théorie du roman*
Avec un essai de Georg Lukács inédit en français

Sous la direction de Carlo Umberto Arcuri
et Andréas Pfersmann



CLASSIQUES
GARNIER

Du réalisme selon Georg Lukács

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque 2016, n° 8](#)
[. Lukács 2016 : cent ans de Théorie du roman](#)
- **Author:** Lachaud (Jean-Marc)
- **Abstract:** Whereas in the 1930s Stalinist authority imposed the dogma of Socialist realism, Lukács—in the context of the difficult conditions arising from his residing in the Soviet Union—unequivocally expressed a real rejection of a bland descriptive art, which in his analysis was “an insurmountable consequence of capitalism.” This article discussed the Lukácsian conception of “grand realism,” the aim of which is to represent “man in his multifaceted relationship with reality.”
- **Pages:** 127 to 144
- **Journal:** [Romanesques \(Fictions\)](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406057703
- **ISBN:** 978-2-406-05770-3
- **ISSN:** 2271-7242
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05770-3.p.0127](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-04-2016
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- [Display online](#)