

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Romanesques](#)

2016, n° 8

Romanesques

Revue du Centre d'études
du roman et du romanesque

Lukács 2016 : cent ans de *Théorie du roman*
Avec un essai de Georg Lukács inédit en français

Sous la direction de Carlo Umberto Arcuri
et Andréas Pfersmann



CLASSIQUES
GARNIER

Du réalisme selon Georg Lukács

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque 2016, n° 8](#)
[. Lukács 2016 : cent ans de Théorie du roman](#)
- **Auteur :** Lachaud (Jean-Marc)
- **Résumé :** Alors que dans les années 1930 le pouvoir stalinien impose le dogme du réalisme socialiste, Lukács – dans des conditions difficiles puisqu'il réside en URSS – exprime sans équivoque un réel rejet face à un art descriptif fade, qu'il analyse comme « une séquelle insurmontée du capitalisme ». Dans cet article, il s'agit de discuter la conception lukacsienne du « grand réalisme », dont l'enjeu est de représenter « l'homme dans sa relation multiforme à la réalité ».
- **Pages :** 127 à 144
- **Revue :** [Romanesques](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406057703
- **ISBN :** 978-2-406-05770-3
- **ISSN :** 2271-7242
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05770-3.p.0127](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/04/2016
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)