

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Romanesques](#)

2016, n° 8

## Romanesques

Revue du Centre d'études  
du roman et du romanesque

Lukács 2016 : cent ans de *Théorie du roman*

Avec un essai de Georg Lukács inédit en français

Sous la direction de Carlo Umberto Arcuri  
et Andréas Pfersmann



### De Lukács à Lukács Itinéraire d'un remembrement

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque](#)  
[2016, n° 8](#)  
[. Lukács 2016 : cent ans de Théorie du roman](#)
- **Auteur :** Charbonnier (Vincent)
- **Résumé :** L'article entend montrer que les œuvres de jeunesse de Lukács, dont fait partie *La Théorie du roman*, ne représentent nullement un âge d'or dont celui-ci se serait irrémédiablement éloigné par la suite. L'auteur estime au contraire que Lukács est, finalement, le premier héritier de ses œuvres de jeunesse. L'article insiste sur le fait que la reprise par Lukács de ses travaux sur la littérature et le romanesque durant les années 1930 atteste de la continuité de sa réflexion.
- **Pages :** 175 à 186
- **Revue :** [Romanesques](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406057703
- **ISBN :** 978-2-406-05770-3
- **ISSN :** 2271-7242
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-406-05770-3.p.0175](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-406-05770-3.p.0175)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/04/2016
- **Péodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)