

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Romanesques \(Fictions\)](#)

2016, n° 8

Romanesques

Revue du Centre d'études
du roman et du romanesque

Lukács 2016 : cent ans de *Théorie du roman*

Avec un essai de Georg Lukács inédit en français

Sous la direction de Carlo Umberto Arcuri
et Andréas Pfersmann



CLASSIQUES
GARNIER

De *La Théorie du roman* aux écrits des années 1930 L'épopée d'un siècle sans dieu

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque 2016, n° 8](#)
[. Lukács 2016 : cent ans de *Théorie du roman*](#)
- **Authors:** Landry (Iraïs), Leguerrier (Louis-Thomas)
- **Abstract:** Taking issue with the idea that there is a break between the writings of the 1910s and those of the 1930s, this article offers a reading of Lukács's work that focuses on its cohesion. From this perspective, it considers *History and Class Consciousness* (1923) as a mediating term that allows the writings of his youth to be linked to his later writings.
- **Pages:** 187 to 197
- **Journal:** [Romanesques \(Fictions\)](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406057703
- **ISBN:** 978-2-406-05770-3
- **ISSN:** 2271-7242
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05770-3.p.0187](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-04-2016
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- [Display online](#)