

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Romanesques](#)

Hors-série 2016

Romanesques

Revue du Centre d'études
du roman et du romanesque

Opéra et romanesque

Sous la direction de Camille Guyon-Lecoq



Variations sur « la Nonne sanglante » Roman gothique, opéra et mystère

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque 2016, Hors-série](#)
[. Opéra et romanesque](#)
- **Auteur :** Ruiz (Luc)
- **Résumé :** Le célèbre roman gothique de Lewis, *Le Moine*, contient un épisode, l'histoire de « la Nonne sanglante », qui a rencontré un succès durable, en particulier au XIXe siècle. L'article présente l'histoire (elle-même empruntée par Lewis), quelques-unes de ses transpositions au théâtre et des adaptations pour l'opéra. Ce récit semble être une sorte de chaînon manquant entre *Gothic Novel* et roman policier, l'opéra faisant office de relais dans la transmission du mystère.
- **Pages :** 139 à 153
- **Revue :** [Romanesques](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406066385
- **ISBN :** 978-2-406-06638-5
- **ISSN :** 2271-7242
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06638-5.p.0139](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06638-5.p.0139)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/01/2017
- **Péodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)